



PIGROL Edelwachs Technisches Merkblatt

- **Wasserabweisendes Holzwachs für den Innenbereich**
- **Seidenmatter, samtiger Glanz**
- **Schützt und veredelt in einem Arbeitsgang**
- **Umweltschonend, wasserverdünnt**
- **Ein Naturwachs auf Pflanzenbasis**

Werkstoff

PIGROL Edelwachs verleiht Holz eine dekorative, dezent seidenmatten, wasser- und schmutzabweisende, offenporige, atmungsaktive Oberfläche mit angenehm samtigem Griff. PIGROL Edelwachs ist umweltschonend, d. h. wasserverdünnt, jedoch nach dem Trocknen wasserfest. Frei von Gerüchen und feuergefährlichen Inhaltsstoffen. Ohne Holzschutzmittelwirkstoffe. **PIGROL Edelwachs betont die natürliche Schönheit des Holzes.**

Untergrund

Für neue und alte Holzoberflächen einheimischer und exotischer Holzarten im Innenbereich.

Anwendungsbereiche

Holzdecken, Wandverkleidungen, Vertäfelungen, Balken, Profilhölzer, Treppengeländer, Türen sowie Schnitzwerk und Holzbastelarbeiten, Tische, Bänke, Truhen, Schränke, Regale und andere Holzmöbel. Zum Einfärben von Parkett, Holzfußböden und Treppen vor der Versiegelung mit Wasserlacken.

Bestens geeignet für die Restaurierung antiker Holzflächen, z. B. Bauernschränke (bei bemalten Hölzern zuerst die Farbbechtheit prüfen). Stark wasserabweisend, deshalb ideal auch für Holz in Feuchträumen wie Badezimmern, Schwimmbädern, Küchen oder im Saunabereich.

Eigenschaften

Streichfertiges Holzwachs, schnelltrocknend, absolut geruchlos. Zuverlässiger Schutz gegen Wasseraufnahme, Quellen und Schwinden des Holzes, beugt dem Reißen des Holzes vor. Ansatzfreie Verarbeitung, samtige, griffige Oberfläche. Erfüllt die Anforderungen EN 71 Teil 3 (Sicherheit für Kinderspielzeug).

Pigmente

Lichtbeständige Pigmente in Kombination mit Titandioxid ergeben eine wunderschöne Anfärbung der Holzoberfläche und betonen die Holzmaserung.

Farbtöne

9 untereinander mischbare Standardfarbtöne gemäß aktueller Farbkarte. Weiterhin durch das universelle PIGROL Farbmischsystem nach dem PIGROL Farbfächer Symphony, NCS und RAL sowie weiteren Fremdfächern in über 33.000 Farbtöne mischbar. Durch die leichte Mischbarkeit sind alle Aufhellungen und Farbnuancen der einzelnen Holzfarben erzielbar. Der Farbton „Klarwachs“ kann als Endanstrich oder zum Mischen und Aufhellen von farbigem Edelwachs verwendet werden. Es ist allerdings ungeeignet als Grundanstrich von farbigen Edelwachs-Anstrichen, um unterschiedlich saugende Hölzer (z. B. Drehwüchse im Astbereich) auszugleichen. Durch das Mischen mit PIGROL Acryl Buntlack (bis 10%) lässt sich ein breites Spektrum attraktiver Pastelltöne erzielen.

Beizbild

Optimale, gleichmäßige Anfärbung der Holzoberfläche, wobei die weichen Jahresringe deutlich akzentuiert werden. Dadurch wird die natürliche Schönheit und lebendige Maserung des Holzes dauerhaft unterstrichen. PIGROL Edelwachs ist auch in Kombination mit wasserfesten Holzbeizen hervorragend zur abschließenden farblosen Oberflächenveredelung geeignet. Bei allen weiß lasierenden Farbtönen kann im Laufe der Zeit die vorhandene Holzmaserung wieder hellbraun hervortreten. Dies ist auf wasserlösliche Holzinhaltstoffe zurückzuführen, die vor allem in harten Jahrgangsringen und Astbereichen konzentriert sind. Auch nikotinbelastete Oberflächen führen zu gelblich braunen Verfärbungen.

Liefergebinde

375 ml, 750 ml, 2,5 l und 10 l*

*10 l Gebinde nur in den Farbtönen Klarwachs, Lichtweiß und Kalkweiß

Lieferviskosität

Streichfertig. Auslaufzeit 23 sec. Nach DIN 53 211 in 4 mm-Becher bei 20°C.

Ergiebigkeit

Je nach Rauigkeit und Saugfähigkeit der Holzoberfläche ca. 10 – 13 m²/l pro Anstrich. Bei stark saugenden oder sehr rauen Holzoberflächen Mehrverbrauch berücksichtigen.

Verdünnung

Nur Wasser. Keine Lösungsmittel verwenden.

Reinigung der Arbeitsgeräte

Die Arbeitsgeräte sind sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife auszuwaschen. Bei längeren Anstricharbeiten empfiehlt es sich die Geräte gelegentlich auszuspülen.

Lagerung

Gebinde nach Gebrauch gut verschließen. Kühl aber frostfrei lagern.

Trocknungszeit

Je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit bereits nach ca. 30 – 60 Minuten grifftrocken und nach ca. 1 – 2 Stunden schleif- und überstreichbar. Kein Verdunsten von Lösemitteln während der Trocknung.

Untergrundvorbehandlung

Um eine tadellose Wachsfläche zu erzielen, ist eine sachgemäße Vorbehandlung des Untergrundes unabdingbar. Bei gut gehobeltem Holz ist keine zeitraubende Vorbehandlung nötig. Die max. Holzfeuchte sollte 18 % nicht übersteigen.

Rohes Holz

Gegebenenfalls Anstrichflächen nur in Richtung der Holzmaserung leicht überschleifen und vor Wachsaufrag gründlich vom Schleifstaub reinigen. Flecken und Leimdurchschlag entfernen. Bei harzreichen Hölzern Harzgallen mechanisch entfernen. Fettige Rückstände mit Reinigungslösung abwaschen und für gute Trocknung sorgen.

Gewachste und gebeizte Holzoberflächen

Holzoberflächen gut anschleifen, entstauben und alten Wachsaufrag zur Entfernung fettiger Rückstände mit Reinigungslösung abwaschen und für gute Trocknung sorgen. Mit Bienenwachs behandelte Oberflächen müssen komplett abgetragen werden.



Lasierte Holzoberflächen

Alte Lasuranstriche, die zu keiner sichtbaren Filmbildung auf der Holzoberfläche geführt haben, können mit PIGROL Edelwachs aufgefrischt werden.

Alte Lackanstriche

Alte Lackschichten restlos entfernen und ggf. nachschleifen. Abbeizrückstände sorgfältig abwaschen oder schwarzes Holz mit Glas- oder Ziehklingle abtragen bis originaler Holzton sichtbar wird.

Feuchträume

In Feuchträumen wie Bädern, Duschen usw. empfiehlt sich zur Verstärkung des Feuchtigkeitsschutzes auf der Sichtseite des Holzes mindestens zwei Wachsenstriche aufzutragen.

Pflege

Das PIGROL Edelwachs ist ein wasserfester lasierender Wachsenstrich und sollte bei hoher Beanspruchung nachgepflegt werden. Bei Tischen und auch Fußbodenbehandlungen sollte mit einer wässrigen Neutralseifenlösung (keine scharfen, lösemittelhaltigen Reiniger verwenden) die Oberfläche gereinigt und anschließend mit einem wässrigen Wischwachs (ohne Alkohol und Lösemittel) oder mit dem verdünnten Farbton „Klarwachs“ nachbehandelt werden.

Renovierung/Nachanstriche

Für die Renovierung der mit PIGROL Edelwachs bereits behandelten Holzoberfläche ist der Untergrund gründlich zu säubern (fett- und staubfrei) und anschließend neu einzulassen. Ein besonderer Vorteil bei der Verwendung von PIGROL Edelwachs besteht darin, dass sich die damit behandelte Holzoberfläche später problemlos auch mit schichtbildenden Lasuren oder deckenden Anstrichsystemen überstreichen lässt.

Verarbeitung

PIGROL Edelwachs ist gebrauchsfertig. Gebinde vor dem Verarbeiten kräftig schütteln und gut aufrühren. Besonders die Farbtöne „Kalkweiß“ und „Lichtweiß“ möglichst mit dem Pinsel aufrühren. PIGROL Edelwachs am besten mit einem breiten Flachpinsel oder einem Beizschwamm nass in nass und Bahn neben Bahn ansatzfrei in Maserungsrichtung auftragen. Pinsel vorher mit Wasser anfeuchten und kräftig ausschlagen. Nicht unter +5°C verarbeiten.

Farbtöne und Farbgestaltung

Grundsätzlich sollte vor großflächiger Verarbeitung ein Farbmuster angelegt werden. Der erzielte Farbton kann durch unterschiedliche Holzeigenfärbung vom gezeigten Musterton abweichen. Auftragsmenge, Holzart, Holzfeuchte, Holzsaugfähigkeit und Bearbeitungsgrad der Holzoberfläche sind ausschlaggebend. Alle Farbtöne sind untereinander mischbar. Mit Farbton Nr. 1990 Klarwachs kann aufgehellt werden.

Bei der Auswahl der Farben folgende Grundsätze beachten:

- Jeder weitere Anstrich lässt den Farbton dunkler werden.
- Hölzer mit dunkler Eigenfärbung oder dunkel gebeizte bzw. lasierte Flächen können mit PIGROL Edelwachs nicht aufgehellt sondern nur intensiver getönt werden.
- Durch die Verdünnung mit Wasser oder durch Mischen mit dem Farbton Nr. 1990 Klarwachs (Farblos) lässt sich die Intensivität der Holzeigenfärbung beliebig beeinflussen.

Glanzgrad

Der Glanzgrad der gewachsenen Holzoberfläche ist beliebig steuerbar durch:

- Verdünnung mit Wasser bis max. 20%
Ergebnis: samtmatte Holzoberfläche in aufgehelltem Farbton.
- Unverdünnte Anwendung: 1 x farbig und 1 x Klarwachs aufgetragen. Ergebnis: seidenglanzende, stark wasserabweisende Oberfläche im Originalton.
- Unverdünnte Anwendung: 2 x farbig aufgetragen
Ergebnis: seidenglanzende, stark wasserabweisende Oberfläche mit intensiver Farbtonung.

Inhaltsstoffe

Wachsemulsion, Acrylatdispersion, Additive, Wasser, Pigmente, Konservierungsmittel 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on

Einstufung gemäß der Verordnung (EG) Nr. 1272/2008 [CLP/GHS]. Das Produkt ist nicht als gefährlich eingestuft gemäß der Verordnung (EG) 1272/2008 und deren Änderungen.

Gefahrenhinweise

Keine Gefahrenhinweise

Sicherheitshinweise

Enthält: 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Giscode

BSW20

EAKV-Abfall-Nr.

080112

Dichte

ca. 1,02 kg

Allgemeine Hinweise

Die oben genannten Informationen erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit oder Aktualität. Die Informationen basieren auf Labortests und praktischen Erfahrungen, welche nach bestem Wissen und Gewissen durchgeführt und geprüft wurden. Im Bedarfsfall stehen unsere Anwendungstechniker beratend zur Verfügung. Als Hersteller können wir die Bedingungen, unter denen das Produkt verwendet wird, oder die vielen Faktoren, die Auswirkungen auf die Nutzung und Anwendung des Produktes haben, nicht kontrollieren. Im Rahmen unserer allgemeinen Geschäftsbedingungen gewährleisten wir jedoch eine gleichbleibende hohe Qualität unserer Produkte. Wir lehnen Haftung für Schäden ab, die durch unsachgemäße Anwendung oder Verarbeitung entgegen unserer Anweisungen entstanden sind. Bezüglich der Vermischung mit Produkten anderer Hersteller bzw. eines kombinierten Anstrichaufbaus liegen uns keine Erkenntnisse vor. Aus diesem Grund ist in diesen Fällen jeglicher Gewährleistungsanspruch ausgeschlossen. Wir behalten uns das Recht vor, hier aufgeführte Informationen ohne vorherige Ankündigung jederzeit abzuändern. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen



Tikkurila GmbH
Hospitalstraße 39/71
91522 Ansbach
Telefon: 0981 6506-0
Telefax: 0981 6506-59
E-Mail: info@pigrol.de