

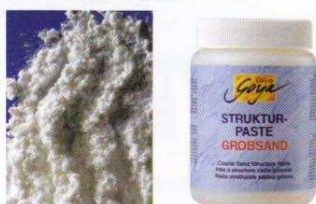
Das Komplettsortiment an Struktur-Pasten und -Gelen eröffnet ganz neue Dimensionen in der Malerei. Alle Pasten und Gele sind hervorragend dazu geeignet, die verschiedensten Untergrundstrukturen herzustellen, spezielle Effekte zu erzielen oder verschiedene Gegenstände einzubetten. Das Sortiment ist sowohl für den Profi als auch für den Hobbyanwender empfehlenswert.



Struktur-Paste Universal

Schwere, leinwandfarbige elastische Acryl-Spachtelmasse auf Wasserbasis. Mit Acrylfarbe mischbar und nach dem Trocknen übermalbar.

85901	100 ml-Tube	VE 6
85905	250 ml-Dose	VE 3
85910	1000 ml-Dose	VE 1
85925	2500 ml-Eimer	VE 1



Struktur-Paste Grobsand

Elastische Struktur-Paste von pastoser, spachtelbarer Konsistenz mit grobkörniger, sandartiger Oberflächenstruktur. Die Effekt-Paste trocknet weiß, matt und deckend auf. Mit Acrylfarben einfarbbar.

85605	250 ml-Dose	VE 3
85610	1000 ml-Dose	VE 1



Struktur-Paste Feinsand

Struktur-Paste von pastoser, spachtelbarer Konsistenz mit feinkörniger sandartiger Oberflächenstruktur. Die Effekt-Paste trocknet weiß, matt und deckend auf. Mit Acrylfarben einfarbbar.

85801	100 ml-Tube	VE 6
85805	250 ml-Dose	VE 3
85810	1000 ml-Dose	VE 1



Struktur-Paste Granit-Silber

Elastische Struktur-Paste von pastoser, spachtelbarer Konsistenz. Die Effekt-Paste trocknet silbergrau mit Graniteffekt, silbern glänzend und deckend auf. Mit Acrylfarben einfarbbar.

85401	100 ml-Tube	VE 6
-------	-------------	------



Struktur-Paste Brillant-Gold

Elastische Struktur-Paste von pastoser, spachtelbarer Konsistenz. Die Effekt-Paste trocknet goldfarben mit Glittereffekt, glänzend und deckend auf.

85701	100 ml-Tube	VE 6
85705	250 ml-Dose	VE 3



Struktur-Paste Ultra-Leicht

Elastische Struktur-Paste von ultra-leichter, pastoser, spachtelbarer Konsistenz. Aufgrund des geringen Gewichtes ideal für große Flächen. Trocknet weiß, matt und deckend auf. Mit Acrylfarben einfarbbar und übermalbar.

85305	250 ml-Dose	VE 3
85310	1000 ml-Dose	VE 1



Acryl Struktur-Gel Glänzend

Elastisches Reinacrylat-Gel auf Wasserbasis. Pastose, spachtelbare Konsistenz. Trocknet transparent und glänzend auf. Zur Versiegelung trockener Acrylfarboberflächen und als Kleber für Collagen verwendbar. Mit Acrylfarben mischbar.

87101	100 ml-Tube	VE 6
87105	250 ml-Dose	VE 3
87110	1000 ml-Dose	VE 1



Acryl Struktur-Gel Seidenmatt

Elastisches Reinacrylat-Gel auf Wasserbasis. Pastose, spachtelbare Konsistenz. Trocknet transparent und seidenmatt auf. Zur Versiegelung trockener Acrylfarboberflächen und als Kleber für Collagen verwendbar. Mit Acrylfarben mischbar.

86701	100 ml-Tube	VE 6
86705	250 ml-Dose	VE 3
86710	1000 ml-Dose	VE 1



Acryl Struktur-Gel Kristallperlen

Elastisches, milchig-weißes Struktur-Gel von pastoser, spachtelbarer Konsistenz, mit Glasperlen für eine kristalline, funkelnde Oberflächenstruktur. Das Effekt-Gel trocknet transparent und glänzend auf. Mit Acrylfarben einfarbbar.

86601	100 ml-Tube	VE 6
86605	250 ml-Dose	VE 3



Struktur-Paste Antik-Effekt

Struktur-Paste zur Erzeugung einer Antik-Optik durch Rissbildung auf festen Untergründen. Auch zur Umrahmung von Collagenelementen wie Stoff, Dekoteilen aus Gips, Fotos, Karten u.ä. Um späteres Motiv von Umrahmung abzugrenzen ggf. Schwellen durch Auftrag mit Einwegspritze formen. **Zügig arbeiten:** Paste ca. 1 bis 2 mm dick auftragen, Oberfläche

mit Spachtel glatt ziehen. Damit Antik-Effekt entsteht, spätestens 10 Min. nach dem Auftragen die Oberfläche mit starkem Fön (ca. 1800 W) im Abstand von ca. 10 cm trocknen, bis sich keine weiteren Risse mehr bilden. Danach durchtrocknen lassen. Farbige Gestaltung: Acrylfarbe auf kleinen Bereich mit Pinsel direkt in Rillen einbringen. Farbe dann sofort mit feuchtem Schwamm über Fläche verteilen.

86101	100 ml-Tube	VE 6
86105	250 ml-Kunststoff-Dose	VE 3



Struktur-Gel Laser-Reflex

Elastisches Struktur-Gel von pastoser, spachtelbarer Konsistenz. Das Effekt-Gel trocknet holografisch bunt schillernd, glänzend mit Glitzereffekt und reizvoller Lichtwirkung auf. Kann auch dünn über bereits getrocknete Farbschichten aufgetragen werden. Mit Acrylfarben einfarbbar.

86801	100 ml-Tube	VE 6
86805	250 ml-Dose	VE 3

Arbeiten mit Strukturmitteln

Die Anwendungsmöglichkeiten der Gele und Pasten sind erstaunlich vielseitig. Sie eignen sich zum plastischen, strukturreichen Gestalten der verschiedensten Oberflächen. Es lassen sich viele Materialien wie Stoff, Steine, Muscheln und vieles mehr zu Collagen einbetten und damit zu einem Bild verschmelzen. Obendrein können die Pasten miteinander kombiniert und mit Acrylfarben eingefärbt werden. Nicht allein in der Acrylmalerei, sondern auch in der Öl- und Aquarellmalerei können die kreativen Gestaltungsmöglichkeiten mit den Strukturmitteln erweitert werden.

Ideal für die Gestaltung von strukturreichen Aufträgen eignen sich Künstlermalmesser und Malspachtel. Kammbruchstücke mit unterschiedlicher Zahnung sind optimal zum Gestalten von rillenförmigen Strukturen.

① SOLO GOYA
Struktur-Paste Universal
Art. Nr. 85901

Schwere, festkörperreiche, weiße und elastische Acryl-Spachtelmasse auf Wasserbasis. Die ausgehärtete Oberfläche wirkt geschlossener und glatter als die der Leichtstrukturpaste.

② SOLO GOYA
Struktur-Paste Antik-Effekt
Art. Nr. 86101

Struktur-Paste zur Erzeugung einer Antikoptik durch Rissbildung auf festen Untergründen. Auch zur Umrahmung von Collagenelementen wie Stoff, Dekoteilen aus Gips, Fotos, Karten u. ä..

③ SOLO GOYA
Acryl Struktur-Gel Glänzend
Art. Nr. 87101

Das anfänglich milchig weiße Gel ist von pastoser spachtelbarer Konsistenz. Es trocknet transparent glänzend auf und kann mit dem Malspachtel oder -messer verarbeitet werden. Kann auch als transparenter Abschluss entweder strukturiert gespachtelt oder mit dem Pinsel aufgetragen über eine bemalte Fläche gelegt werden.

④ SOLO GOYA
Struktur-Paste Granit-Silber
Art. Nr. 85401

Die Effekt-Paste trocknet glänzend Silbergrau mit Graniteffekt und deckend auf. Struktur-Paste von pastoser, spachtelbarer Konsistenz.

⑤ SOLO GOYA
Struktur-Paste Brillant-Gold
Art. Nr. 85701

Struktur-Paste von pastoser, spachtelbarer Konsistenz. Die Effekt-Paste trocknet goldfarben mit Glittereffekt glänzend und deckend auf.

⑥ SOLO GOYA
Struktur-Paste Feinsand
Art. Nr. 85801

Struktur-Paste von pastoser, spachtelbarer Konsistenz mit feinkörniger sandartiger Oberflächenstruktur. Zur plastischen, pastosen Oberflächengestaltung mit Strukturen. Die Effekt-Paste trocknet weiß, matt und deckend auf.

⑦ SOLO GOYA
Acryl Struktur-Gel Kristallperlen
Art. Nr. 86601

Milchig weißes Struktur-Gel von pastoser, spachtelbarer Konsistenz, mit Glasperlen für eine kristalline, funkelnde Oberflächenstruktur. Zur plastischen, pastosen Oberflächengestaltung mit Strukturen. Das Effekt-Gel trocknet transparent und glänzend auf.

⑧ SOLO GOYA
Struktur-Paste Ultra-Leicht
Art. Nr. 85301

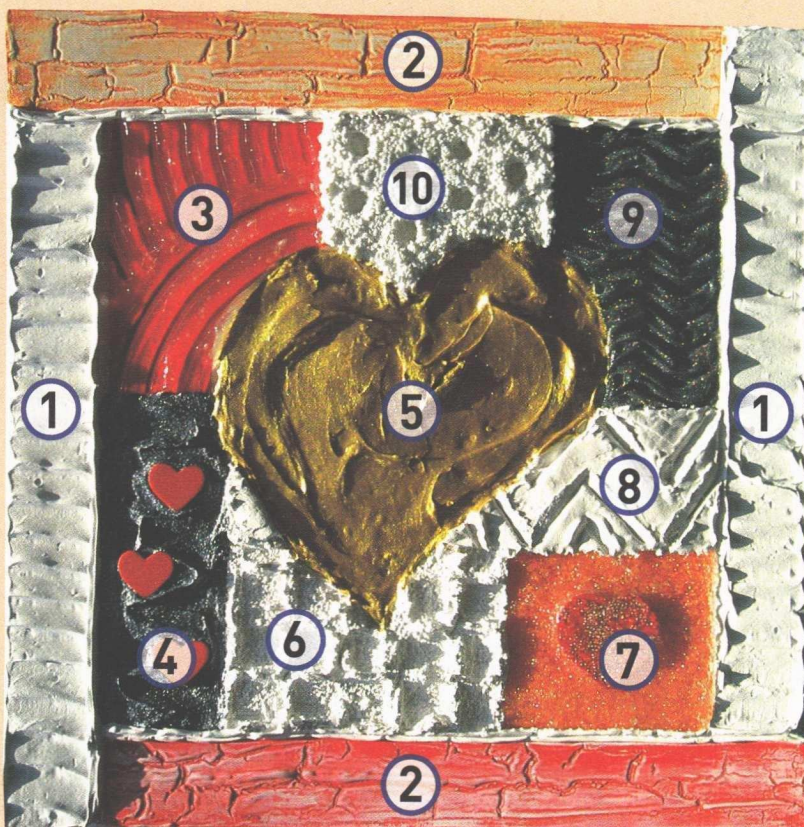
Struktur-Paste von ultra-leichter, pastoser, spachtelbarer Konsistenz. Aufgrund des geringen Gewichtes ideal für große Flächen. Die Effekt-Paste zur plastischen, pastosen Oberflächengestaltung mit Strukturen. Trocknet weiß, matt und deckend auf.

⑨ SOLO GOYA
Acryl Struktur-Gel Laser Reflex
Art. Nr. 86801

Struktur-Gel von pastoser, spachtelbarer Konsistenz. Das Effekt-Gel trocknet holografisch bunt schillernd, glänzend mit Glitzereffekt und reizvoller Lichtwirkung auf. Das Gel kann auch dünn auf bereits getrocknete Farbschichten aufgetragen werden.

⑩ SOLO GOYA
Struktur-Paste Grobsand
Art. Nr. 85605

Struktur-Paste von pastoser, spachtelbarer Konsistenz mit grobkörniger sandartiger Oberflächenstruktur. Zur plastischen, pastosen Oberflächengestaltung mit Strukturen. Die Effekt-Paste trocknet weiß, matt und deckend auf.



Material



Herzen kommen immer gut an, und als Reliefbilder ganz besonders. Die Motive werden aus Gips, Pappe und Jute effektiv gestaltet und mit Acrylfarben bemalt.

BUCH-TIPP
Herzen
von Nicole Menz
Christophorus Atelier 56648

