



CREATIV LINE



Tips und Tricks
zur kreativen
Wandgestaltung



Kreative

Wohnumgebungsgestaltung

Schluss mit langweiligen Wänden. Jetzt ist mehr Pep im Trend. Geben Sie Ihren vier Wänden, Möbeln und Türen ein neues, eigenes Gesicht. Dafür hat mako CREATIV LINE ins Leben gerufen.

mako CREATIV LINE erweckt alte Maltechniken zu neuem Leben und hat das Werkzeug für neue dekorative Ideen. Werkzeug, das Ihrer Fantasie Flügel verleiht, um Ihre Wohnung kreativ und attraktiv zu gestalten.

Alles eine Frage der Technik

Die hier vorgestellten Gestaltungstechniken basieren auf zwei unterschiedlichen Grundprinzipien. Die sollten Sie kennen lernen:

Auftragstechnik

Das ist die einfachste und häufigste Art, Wände und andere Flächen kreativ zu gestalten. Sie gelingt auch Ungeübten leicht.

1. Tragen Sie den helleren Grundton mit einem mako Farbröller gleichmäßig auf

und lassen Sie ihn gut trocknen.

2. Darüber tragen Sie dann die dunklere Effektfarbe mit den mako CREATIV LINE Werkzeugen in einer der Anwendungstechniken auf, die wir hier vorstellen.
3. Trocknen lassen, evtl. mit Acryl-Klarlack oder Firnis schützen.



Grundanstrich



Effektanstrich

Geeignetes Werkzeug:

Alle Produkte aus dem mako CREATIV LINE Programm.

Abtragstechnik

Dafür sollte man etwas Geduld mitbringen, da das Werkzeug zwischendurch immer wieder gereinigt werden muss. Die Ergebnisse sind aber besonders attraktiv.

1. Auch bei dieser Technik tragen Sie den Grundton mit einem mako Farbröller gleichmäßig auf. Trocknen lassen – am besten über Nacht.



Grundanstrich



Effektabtrag

2. Anschließend bringen Sie die Effektfarbe quadratelementweise mit einem mako Farbröller in einer dünnen Schicht auf und tragen Sie (solange die Farbe noch nass ist) mit dem entsprechenden mako CREATIV LINE Werkzeug partiell wieder ab. Einfacher geht's zu zweit.
3. **Wichtig:** Nach jedem Abtragvorgang muss das Werkzeug gesäubert werden, um die verbliebene Effektfarbe nicht ungewollt wieder an die Wand zu bringen.

Geeignetes Werkzeug: mako Stupfbürste, mako Naturschwamm, mako Wickeltuch, mako Leder-Knäuel, mako Leder-Wickleroller, mako Maserboy.

Wichtig bei allen Techniken: Waschen Sie Ihr mako Effektwerkzeug nach der Arbeit immer mit Wasser

aus und lassen Sie es an der Luft trocknen. Dann können Sie auch das nächste Mal wieder problemlos damit arbeiten.

Holzflächen, die Sie in der Effekttechnik bearbeitet haben (nachdem sie mindestens 24 Stunden getrocknet sind), überstreichen Sie zum Schutz mit Acryl-Klarlack oder Firnis.

Ein guter Tip: Testen Sie vor dem Auftrag der Effektfarbe immer erst einmal die Wirkung auf einem Stück Papier oder Pappe.

Die richtigen Farben

Für die Wandgestaltung empfehlen wir matte Dispersionsfarben oder seidenglänzende Latexfarben. Für Holzoberflächen empfehlen wir Acryllack.

Fragen Sie im Fachhandel nach Spezialfarben (gibt es auch transparent) mit langer Verarbeitungszeit und lassen Sie sich in Fragen der Untergrund-Vorbehandlung beraten.



Farbe für Grundanstrich



Farbe für Effektanstrich

Tupf- und Stupf-Technik

Untergrund

Glatte Flächen in Innenräumen, Raufaser- und schwach strukturierte Tapeten oder

Holzoberflächen. Der Untergrund darf nicht stark saugen.

Was Sie brauchen

Farben:

Dispersions- oder Latexfarbe für Wände, Acryllack für Holzoberflächen. Jeweils einen Farbton für den Grundanstrich und für den Effektanstrich.

Für den Grundfarb Auftrag: mako Wand-Roller bzw. mako Lackier-Roller.

Für das Tupf-Design:

wahlweise mako Naturschwamm (inkl. Handschuhe), bzw. mako Flockschwamm oder mako Ledereffektstempel.

Für das Stupf-Design:

Wahlweise mako Stupfbürste oder mako Striegelschwamm.

So arbeiten Sie richtig

1. Tragen Sie den Grundfarbton mit dem mako Roller gleichmäßig auf und lassen Sie ihn gut trocknen.
2. Feuchten Sie das mako Effektwerkzeug mit Wasser leicht an und tupfen (bzw. stupfen) Sie den Effektfarbton in beliebigen Abständen auf. Achten Sie darauf, dass keine Ansätze und Farbkannten zu sehen sind.
Tauchen Sie das Werkzeug nicht zu tief in die Effektfarbe und tupfen Sie es auf

einem Stück Pappe oder Papier ab, damit die Farbe nicht tropft.

Wollen Sie verschiedene Effektfarben auftragen, müssen die Farben zwischen den Arbeitsgängen leicht antrocknen, damit sie nicht verwischen.

Wir empfehlen, Holzflächen zum Schutz mit Acryl-Klarlack oder Firnis zu behandeln. Dazu muss die Farbe vorher mindestens 24 Stunden trocknen.



mako

Naturschwamm

inkl. Schutzhand-
schuhe, Ø 14 cm

Art.-Nr. 1006 14



mako Stupfbürste

mit Holzgriff,
11,4 x 6,9 cm

Art.-Nr. 1004 00



**mako Flock-
schwamm**

„Marmoreffekt“

Art.-Nr. 1005 02

**mako Leder-
Effektstempel**
quadratischer
Holzrücken mit
handlichem Griff,
15 x 15cm
Art.-Nr. 1008 50



**mako Leder-
Effektstempel**
extra handlicher
Stempelgriff aus
Holz, Ø 47 mm

Art.-Nr. 1008 51

Wisch-Technik

Untergrund

Glatte Flächen in Innenräumen, Raufaser- und schwach strukturierte Tapeten oder

Holzoberflächen. Der Untergrund darf nicht stark saugen.

Was Sie brauchen

Farben:

Dispersions- oder Latexfarbe für Wände, Acryllack für Holzoberflächen. Jeweils einen Farbton für den Grundanstrich und für den Effektanstrich.

Für den Grundfarbauftrag:
mako Wand-Roller bzw. mako Lackier-Roller für

einen gleichmäßigen Farbauftrag.

Für das Wisch-Design:

wahlweise mako Effektpinsel, mako Wischhandschuh, mako Effekthandschuh, mako Striegel- und Struktur-schwamm oder mako Naturschwamm.

So arbeiten Sie richtig

- 1. Tragen Sie den Grundfarbton mit dem mako Roller gleichmäßig auf und lassen Sie ihn gut trocknen.*
- 2. Feuchten Sie das ausgewählte mako Effektwerkzeug für Wischdesign mit Wasser leicht an und tragen Sie die Effektfarbe kreuz und quer in 10 bis 30 cm langen Wischern auf, um ein Zufallsmuster zu erreichen.
Wieder gut trocknen lassen.*

Nach Arbeitsende den mako Naturschwamm in klarem Wasser auswaschen und lufttrocknen lassen.

Wir empfehlen, Holzflächen zum Schutz mit Acryl-Klarlack oder Firnis zu behandeln. Dazu muss die Farbe mindestens 24 Stunden trocknen.



mako
Wischhandschuh
 Vestanbezug
 Art.-Nr. 1007 00



mako Struktur-
schwamm
 „Putzeffekt“
 Art.-Nr. 1005 00



mako
Striegelschwamm
 „Stupfeffekt“
 Art.-Nr. 1005 01



mako Effekt-
handschuh
 doppelt belegt: eine
 Seite Vestanbezug,
 eine Seite Schaum-
 stoffbezug mit Natur-
 schwamm-Struktur,
 mit Stulpe
 Art.-Nr. 1007 01

mako
Naturschwamm
 inkl. Schutzhand-
 schuhe, Ø 14 cm
 Art.-Nr. 1006 14



mako
Effektpinsel
 „Spachteleffekt“
 100 mm breit
 Art.-Nr. 1001 99

Wickel-Technik

Untergrund

Glatte Flächen in Innenräumen, Raufaser- und schwach strukturierte Tapeten oder

Holzoberflächen. Der Untergrund darf nicht stark saugen.

Was Sie brauchen

Farben:

Dispersions- oder Latexfarbe für Wände, Acryllack für Holzoberflächen. Jeweils einen Farbton für den Grundanstrich und für den Effektanstrich.

Für den Grundfarb-auftrag:
mako Wand-Roller bzw.
mako Lackier-Roller für

einen gleichmäßigen Farbauftrag.

Für das Wickel-Design:

wahlweise mako Wickeltuch, mako Leder-Knäuel (inkl. Handschuhe), mako Leder-Wickelroller, mako Leder-Rosettenroller oder mako Folienroller.

So arbeiten Sie richtig

1. Tragen Sie den Grundfarbton mit dem mako Roller gleichmäßig auf und lassen Sie ihn gut trocknen.
2. **Arbeiten mit mako Wickeltuch oder Leder-Knäuel**
Spülen Sie das Tuch bzw. Lederknäuel vor dem ersten Gebrauch mit klarem Wasser aus. Tauchen Sie es anschließend (nicht zu tief!) in die Effektfarbe. Dann gut auswringen und auf einem Stück Pappe oder Papier abtupfen. Formen Sie das Wickeltuch zu einer Acht
- und rollen Sie es in Schlangenlinien beliebig auf der Fläche.
3. **Arbeiten mit den mako Rollern**
Vor dem Einsatz anfeuchten und ebenfalls auf einem Stück Papier oder Pappe kurz abrollen. Während der Arbeit empfiehlt es sich, kleine Teilflächen kreuz und quer zu überrollen, um ein Zufallsmuster zu erzeugen. Wir empfehlen, Holzflächen zum Schutz mit Acryl-Klarlack oder Firnis zu behandeln. Dazu muss die Farbe vorher mind. 24 Stunden trocknen.





mako
Wickeltuch
 inkl. Schutz-
 handschuhe
Art.-Nr. 1008 00



mako
Folien-Roller
 „Phantasieeffekt“
 11 cm breit
Art.-Nr. 1003 11
 18 cm breit
Art.-Nr. 1003 18



**mako Leder-
 Wickelroller**
 aus Synthetikleder
 18 cm breit
Art.-Nr. 1008 02



**mako Leder-
 Rosettenroller**
 „Marmoreffekt“
 12 cm breit
Art.-Nr. 1005 03
 18 cm breit
Art.-Nr. 1005 04

mako
Leder-Knäuel
 inkl. Schutz-
 handschuhe
Art.-Nr. 1008 01



Maserier-Technik

Untergrund

Kleinflächen auf Türen und Möbeln, Fußleisten und Tüfelungen. Weniger zu empfehlen sind große Wandflächen, da die Technik

gleichbleibenden Druck und sehr gleichmäßige Linien erfordert. Der Untergrund muß sauber, fettfrei, trocken und glatt sein.

Was Sie brauchen

Farben:

Dispersions- oder Latexfarbe für Wände, Acryllack für Holzoberflächen. Jeweils einen Farbton für den Grundanstrich und für den Effektanstrich.

Für den Grundfarbauftrag:

wahlweise mako Wand-Roller, mako Lackier-Roller oder mako Lasur-Pinsel.

Für das Maser-Design:

mako Maserboy

So arbeiten Sie richtig

Da bei dieser Technik ein sehr gleichmäßiges und gründliches Arbeiten erforderlich ist, empfehlen wir einige Testversuche auf einem Stück Pappe oder Papier.

- 1. Tragen Sie den Grundfarbton mit dem mako Roller oder einem mako Pinsel auf. Gut trocknen lassen.*
- 2. Tragen Sie anschließend die Maserierfarbe in schmalen Bahnen auf. Nur kleine Flächen streichen! Bearbeiten Sie diese noch vor dem Trocknen der Farbe mit dem mako Maserboy wie folgt:*

Drücken Sie den mako Maserboy fest an und ziehen Sie damit, ohne abzusetzen, von oben nach unten gleichmäßige Reihen über die ganze Arbeitsfläche. Wischen Sie den Maserboy nach jeder Bahn ab.

Wir empfehlen, Holzflächen zum Schutz mit Acryl-Klarlack oder Firnis zu behandeln. Dazu muss die Farbe vorher mind. 24 Stunden trocknen.





mako Maserboy
mit Maser- und Kamm-
Struktur, ca. 10 cm
Art.-Nr. 1003 50

**Mit dem mako Maserboy
sind unterschiedliche
Effekte möglich:**

- Eine **breite Maserung** erzielen Sie durch gerades Ziehen.
- Der **Astknoten-Effekt** ergibt sich durch Vor- und Zurückrollen aus dem Handgelenk.
- Eine **Herzmaserung** erhält man durch leichtes Drehen nach oben während des Ziehens.

Mit dem Kammrücken kann die Linienstruktur zusätzlich herausgearbeitet werden.



Linien-Technik

Untergrund

Glatte Flächen in Innenräumen, Raufaser- und schwach strukturierte Tapeten oder Holzoberflächen. Der Untergrund darf nicht stark sau-

gen. Allerdings verlangt diese Technik gleichbleibenden Druck und gleichmäßige Linien.

Was Sie brauchen

Farben:

Dispersionfarbe für Wände, Acryllack für Holzoberflächen.

Für den Grundfarbauftrag:

mako Wand-Roller bzw. mako Lackier-Roller für den

gleichmäßigen Farbauftrag.

Für das Linien-Design:

mako Effektpinsel oder mako Schläger.

So arbeiten Sie richtig

Da bei dieser Technik ein sehr gleichmäßiges und gründliches Arbeiten erforderlich ist, empfehlen wir einige Testversuche auf einem Stück Pappe oder Papier.

- 1. Tragen Sie die Farbe mit einem mako Roller gleichmäßig in schmalen Bahnen auf und bearbeiten Sie die Fläche noch vor dem Trocknen mit dem mako Effektpinsel.*
- 2. Tauchen Sie den Effektpinsel nicht zu tief in die Farbe und ziehen Sie ihn (ohne abzu-*

setzen) gleichmäßig mit der gesamten Borstenlänge von oben nach unten über die ganze Arbeitsfläche. Auf Holzflächen ziehen Sie den mako Effektpinsel in Maserrichtung.

- 3. Wischen Sie nach jeder Bahn den mako Effektpinsel mit einem weichen Lappen ab.*

Wir empfehlen, Holzflächen zum Schutz mit Acryl-Klarlack oder Firnis zu behandeln. Dazu muss die Farbe vorher mind. 24 Stunden trocknen.





mako Schläger
Breite 70 mm
Art.-Nr. 1002 70



mako Effektpinsel
„Spachteffekt“
100 mm breit
Art.-Nr. 1001 99



Speisewalzen-Technik

Untergrund

Glatte Flächen in Innenräumen, Raufaser- und schwach strukturierte Tapeten sowie Holzober-

flächen. Aber auch Papier oder Stoff. Der Untergrund darf nicht stark saugen.

Was Sie brauchen

Farben:

Dispersions- oder Latexfarbe für Wände, Acryllack für Holzoberflächen. Jeweils einen Farbton für den Grundanstrich und für den Effektanstrich.

Für den Grundfarbauftrag:
mako Wand-Roller bzw.

mako Lackier-Roller für den gleichmäßigen Farbauftrag.

Für das Walzen-Design:
mako Speisewalzen-Set (mit Schaumstoff-Speisewalze und einer Musterwalze). Wahlweise Auswechsel-Musterwalzen mit weiteren Motiven.

So arbeiten Sie richtig

1. Tragen Sie den Grundfarbton mit einem mako Roller auf und lassen Sie die Farbe gut trocknen. Bei Stoff oder Papier ist meist kein Voranstrich nötig.
2. Tränken Sie die Schaumstoffwalze aus dem mako Speisewalzen-Set sparsam mit der Effektfarbe und rollen Sie kurz über eine Pappe, damit die Walze nicht kleckert. Es empfiehlt sich die Verwendung einer mako Farbwanne.

Sie können die Schaumstoff-/Speisewalze auch mit einem Pinsel einstreichen. Nun rollen Sie die Musterwalze gleichmäßig in eine Richtung über die Fläche.

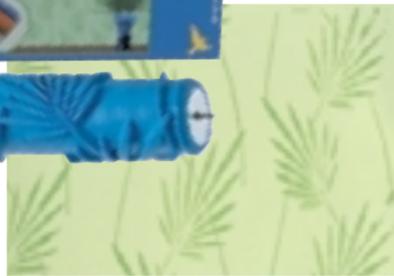
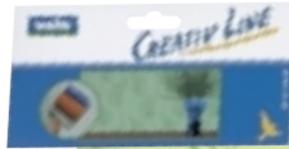
Achtung: Die Musterwalze muss frei laufen, sonst schmiert sie.





**mako Speise-
walzen-Set
mit Musterwalze
„Blüte“
Art.-Nr. 1003 01**

**mako
Musterwalze
„Palmbblatt“
Art.-Nr. 1003 02**



**mako
Musterwalze
„Blumenranke“
Art.-Nr. 1003 03**

**mako
Musterwalze
„Blätter“
Art.-Nr. 1003 04**

Stempel-Technik

Untergrund

Glatte Flächen in Innenräumen, Raufaser- und schwach strukturierte

Tapeten sowie Holzoberflächen. Aber auch Papier oder Stoff.

Was Sie brauchen

Farben:

Dispersions- oder Latexfarbe für Wände, Acryllack für Holzoberflächen. Jeweils einen Farbton für den Grundanstrich und für den Effektanstrich.

Für den Grundfarbauftrag:

mako Wand-Roller bzw. mako Lackier-Roller.

Für das Stempel-Design:

mako Motivstempel (je 2 Motive im Set). mako Handgriff für Motivstempel.

So arbeiten Sie richtig

- 1. Tragen Sie den Grundfarbton mit einem mako Roller auf und lassen Sie ihn gut trocknen. Bei Stoff oder Papier ist meist kein Voranstrich nötig.*
- 2. Tauchen Sie den mako Motivstempel leicht in einen flachen Behälter mit Effektfarbe ein (oder streichen Sie ihn mit einem Pinsel ein) und tupfen Sie ihn auf Pappe ab, damit der Stempel nicht schmiert.*



**mako Handgriff
für Motivstempel
mit Schnell-
wechsel-System
Art.-Nr. 1009 00**



**mako
Motivstempel**



**Halbmond/Stern
Art.-Nr. 1009 01**



**Walfisch/Seehund
Art.-Nr. 1009 02**



**Engel/Wolke
Art.-Nr. 1009 03**



**Mondfisch/Seepferd
Art.-Nr. 1009 04**



**Fleur de Lys/Ahornblatt
Art.-Nr. 1009 05**

Schablonier-Technik

Untergrund

Glatte Flächen in Innenräumen und schwach strukturierte Tapeten sowie

Holzoberflächen. Aber auch Papier oder Stoff.

Was Sie brauchen

Farben:

Dispersionfarbe für Wände, Acryllack für Holzoberflächen. Jeweils einen Farbton für den Grundanstrich und für den Effektanstrich.

Für den Grundfarbauftrag:

mako Wand-Roller bzw. mako Lackier-Roller.

Für das Schablonen-Design:

Wählen Sie zwischen mako Schablonier-Werkzeugset, Schablonierpinsel, mako Motiv- und Bordürensablonen.

So arbeiten Sie richtig

1. Tragen Sie den Grundfarbton mit einem mako Roller auf und lassen Sie ihn gut trocknen.
2. Befestigen Sie die mako Schablone mit dem Klebeband (im Set) über der zu bearbeitenden Fläche.
3. Tränken Sie den Schaumstoffroller aus dem mako Schablonier-Werkzeugset oder den mako Schablonierpinsel in der Farbwanne (im Set) sparsam mit der Effektfarbe.
4. Dann rollen Sie die Farbe mit dem mako Roller bzw.

stufen mit dem mako Pinsel über die Schablone.

Achtung: Gut getränkt wird die Farbe kräftiger, weniger getränkt heller.

Wenn Sie mehrere Farben verwenden wollen, muss die Farbe nach jedem Auftrag trocknen.

Die Schablone sollte vor jedem Neueinsatz gereinigt werden.



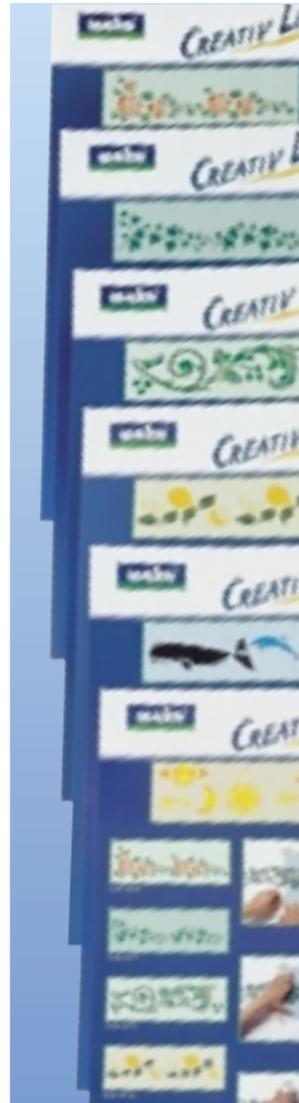
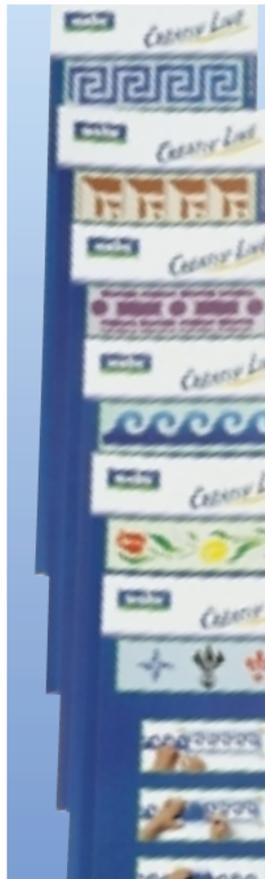


mako
Motiv-Schablonen
Art.-Nr. 1011 00-05

mako
Schablonierpinsel
 helle Naturborste
Größe 6 Art.-Nr. 1010 06
Größe 10 Art.-Nr. 1010 10

mako Bordüren-
Schablonen
Art.-Nr. 1012 00-05

mako Schablonier-
Werkzeugset
 bestehend aus
 Schaumstoff-Roller
 mit Farbwanne,
 je 2 Schablonier-
 Pinsel rund und
 flach, 19 mm
 Abdeckklebeband
Art.-Nr. 1004 02





Pinsel · Farbroller

Malerwerkzeug

Malerzubehör

Dekorschienen